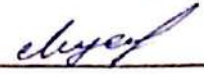


«Бекітемін»

«Балбөбек» жекеменшік

шағын орталығының директоры

С.Р.Мусаева



2023 жылдың желтоқсан айына (04-08.12) арналған

педагог-психологтың циклограммасы

Апта күндері	Уақыты	Жүргізілетін жұмыстар	Кіммен жүргізледі
Дүйсенбі	09.30-10.30	Психологиялық-педагогикалық ағарту «Доп» ойыны	2-3 жас
	10.30-12.00		
Сейсенбі	09.30-10.30	Психодиагностика Отбасы жайлылығын анықтау «Менің отбасым» тесті	4-5 жас
	10.30-12.00	Құжатпен жұмыс, диагностикалық материалдарды әзірлеу, бейімделу парағын толтыру.	
Сәрсенбі	09.30-10.30	Психологиялық-педагогикалық ағарту «Сипап сезу арқылы санау»	4-5 жас
	10.30-12.00	Құжатпен жұмыс, диагностикалық материалдарды әзірлеу, бейімделу парағын толтыру.	
Бейсенбі	09.30-10.30	Психодиагностика «Әлемде жок	Педагогтар

2023 жылдың желтоқсан айына (11.12-15.12) арналған

педагог-психологтың циклограммасы

Апта күндері	Уақыты	Жүргізілетін жұмыстар	Кіммен жүргізледі
Дүйсенбі	09.30-10.30	Психологиялық-педагогикалық ағарту «Доп» ойыны	3-4 жас
	10.30-12.00	Құжатпен жұмыс, диагностикалық материалдарды әзірлеу, бейімделу парағын толтыру.	
Сейсенбі	09.30-10.30	Психодиагностика Темперамент	Балабақша қызметкерлері
	10.30-12.00	Құжатпен жұмыс, диагностикалық материалдарды әзірлеу, бейімделу парағын толтыру.	
Сәрсенбі	09.30-10.30	Психологиялық-педагогикалық ағарту «Сөзді керісінше ата»	4-5 жас
	10.30-12.00	Құжатпен жұмыс, диагностикалық материалдарды әзірлеу, бейімделу парағын толтыру.	
Бейсенбі	09.30-10.30	Түзету-дамытушылық «Құмырсақаларға көмектес»	4-5 жас
	10.30-12.00	Құжатпен жұмыс, диагностикалық материалдарды әзірлеу, бейімделу парағын толтыру.	
Жұма	09.30-10.30	Психологиялық-педагогикалық ағарту «Орамалды келесі адамға беру»	2-3 жас

	15.00-17.00	Күжатпен жұмыс, диагностикалық материалдарды әзірлеу, бейімделу парағын толтыру.	
--	-------------	--	--

2023 жылдың желтоқсан айына (19.12-22.12) арналған

педагог-психологтың циклограммасы

Апта күндері	Уақыты	Жүргізілетін жұмыстар	Кіммен жүргізледі
Сейсенбі	09.30-10.30	Психодиагностика «Сөзді есінде сақта»	4-5жас
	10.30-12.00	Құжатпен жұмыс, диагностикалық материалдарды әзірлеу, бейімделу парағын толтыру.	
Сәрсенбі	09.30-10.30	Психологиялық- педагогикалық ағарту «Цирктің әртістері»	4-5жас
	10.30-12.00		
Бейсенбі	09.30-10.30	Психодиагностика «Ойын ойлап тап»	4-5жас
	15.00-17.00	Құжатпен жұмыс, диагностикалық материалдарды әзірлеу, бейімделу парағын толтыру.	
Жұма	09.30-10.30	Түзету-дамытушылық «Пішіндерді орнына қой»	3-4жас
	10.30-12.00	Құжатпен жұмыс, диагностикалық материалдарды әзірлеу, бейімделу парағын толтыру.	

2023 жылдың желтоқсан айына (25.12-29.12) арналған

педагог-психологтың циклограммасы

Апта күндері	Уақыты	Жүргізілетін жұмыстар	Кіммен жүргізіледі
Дүйсенбі	09.30-10.30 10.30-12.00	Психодиагностика «Дайын бол» Құжатпен жұмыс, диагностикалық материалдарды әзірлеу, бейімделу парағын толтыру.	4-5жас
Сейсенбі	09.30-10.30 10.30-12.00	Психодиагностика «Сіз бөтен адамның әсеріне қаншалықты жиі ұшырайсыз?» Құжатпен жұмыс,	Педагогтар
Сәрсенбі	09.30-10.30 10.30-12.00	Психологиялық- педагогикалық ағарту «Цирктің әртістері» Құжатпен жұмыс, диагностикалық материалдарды әзірлеу, бейімделу парағын толтыру.	4-5жас
Бейсенбі	09.30-10.30 10.30-12.00	Түзету-дамытушылық «Пішіндерге арналған ұяшықты тап» Құжатпен жұмыс, диагностикалық материалдарды әзірлеу, бейімделу парағын толтыру.	3-4жас
Жұма	09.30-10.30 10.30-12.00	Психологиялық- педагогикалық ағарту «Жыл атасы» Желтоқсан айында жүргізілген жұмысқа қорытынды шығару	4-5 жас

«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



Психодиагностика

**Отбасы жайлылығын анықтау
«Менің отбасым»тесті**

Топтың аты: 4-5жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Хаттама

Зерттеуші топ: 4-5 жас тобы

Зерттеу уақыты: 04.12.2023

Балалар саны:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Әдістеме: «ОТБАСЫНЫҢ СҮРЕТІ» тесті

Мақсаты: Сурет салу арқылы баланың ішкі жан дүниесін зерттеу.

Тестің мәні

Балаға қағаздың стандарттық парағын, түрлі-түсті қарындаштар жиынтығын береді (жай қарындаш, қалам, өшіргішті бермесе дұрыс болады), сосын: «Өз отбасыңды суретте»-дейді. Бірақ отбасы құрамына кім кіретінің есіне салу керек емес, өзі қалай көрсе, солай салсын. Егер бала сұраса кімді салайын деп, оған толық ерік беріңіз, тіпті аңдарды салса да салсын, бәрібір сурет жеткілікті ақпаратты болады. Сурет салып болғаннан кейін, жетекші сұрақтар қойыңыз: кім қайда суреттелді, отбасы мүшелері не істеп жатыр, кім қандай көңіл-күйде және т.б.

Қорытындысы:

4-5 жас тобына әр балаға жеке-жеке «Отбасының суреті» тақырыбында суреттер салдырдым. Барлық балалармен салған суреттері арқылы жеке жұмыстар жүргізіп және салған суреттерімен жеке әңгімелесу жұмыстарын жүргіздім.

Зерттеуші: Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

Зерттеушінің қолы: _____

«ОТБАСЫНЫҢ СҮРЕТІ» тесті

Баланың ішіне тереңірек кіріп және ол қалай тұрады, оны не мазалайды, ол нені армандайды, қоршаған әлемді, отбасын және Сіздің өзіңізді қабылдауы қалай екенін түсінгіңіз келе ме? 4-5 –жастан бастап Саз сүретті «Менің отбасым»-таты тест өткізе аласыз. Балалар қоршаған әлемді үлкендер сияқты қабылдамайды. Ерекше бала ұғынулары үлкендер түсінбейтін және қабылдамайтын, эмоциялық реакцияларды шақырады. Баланың ішкі дүниесінде, сыйыспайтын, кездейсоқ сияқты фантастикалық бейнелер, өз «теориясы» құрылады.

Тестің мәні

Балаға қағаздың стандарттық парағын, түрлі-түсті қарындаштар жиынтығын береді (жай қарындаш, қалам, өшіргішті бермесе дұрыс болады), сосын: «Өз отбасыңды сүретте»-дейді. Бірақ отбасы құрамына кім кіретінің есіне салу керек емес, өзі қалай көрсе, солай салсын. Егер бала сұраса кімді салайын деп, оған толық ерік беріңіз, тіпті аңдарды салса да салсын, бәрібір сүрет жеткілікті ақпаратты болады. Сүрет салып болғаннан кейін, жетекші сұрақтар қойыңыз: кім қайда сүреттелді, отбасы мүшелері не істеп жатыр, кім қандай көңіл-күйде және т.б.

Сүрет салуды бастау алдында

Баланың әдеттегі көңіл күйін байқаңыз. Бұл тапсырманы отбасылық жанжалдан, ұрыстан және қайғы-қасіреттен кейін, беруге болмайды. Әйтпесе Саз сол мезеттегі баланың көңіл күйіне сәйкес ситуациялық сүрет аласыз. Тапсырма орындап жатқан уақытта баланың үстінде тұрманыз, бірақ кейіпкерлердің және нәрселердің бейнелеу тәртібін білдірмей байқаңыз.

Баланы сүреттеу кезінде түзеңіз («сен әкенді салуға ұмыттың», «құлақ, қолды сал, т.б.»)

Алған нәтижелерді баланың көзінше талқыламаңыз – бұл тест Саз үшін, Сіздердің ойлануларыңыз үшін.

Аса дәл ақпарат алу үшін, бірнеше күн аралығында 3-4 рет тест өткізіңіз және сүретте жиі қайталанатын детальдарды анықтаңыз. Сүретті «түсіндіру» кезінде зор маңызда болатыны, ол «түсініктеме берушінің» дұрыс күйі, өз қиялын мен интуициянды қосу қажет.

Түсініктеме беру

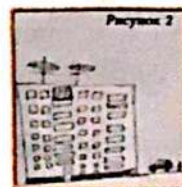
Сүретте ештеңе кездейсоқ болуы мүмкін емес. Себебі бала заттарды натураға қарап салмайды, ол өз эмоциясын және күйзелісін білдіреді. Міне балалар шығармасының бірнеше мысалы.

1-сүрет.



Бұл сүретте бала өте астарлы отбасылық рольдің бөлу ерекшелігін сезген. Мама – жанұя басы, онда бәрі үлкен – көздер, мұрын, ал әсіресе ауыз. Бірақ мамасының көздері мұнды, және жүректе гүлмен жабылған, қолдары жоқ, ол ештеңе өзгерте алмайды. Папасы мөлшер бойынша (баланың қабылдауында) мамасынан көбірек кіші. Мамасының бір жағында 12-жасар ағасы тұрып кеткен шашы бар және екінші жағында, сондай бойдағы, ұқыпты, бірақ барлық түймесіне салынған 6-жасар сүретшінің өзі. Маманы тыңдауды тек папа жақсы көреді, ол үшін онда құлақ та бар, ал балаларда ата-аналарын естімейтін берікті қалаңбау бар.

2-сүрет.



Бұл сүретте де отбасы. Адам тұрмайтын, көп бос, терезелер саны бар, үлкен үй. Шатырдың астында, тордың артында сүретшінің өзі тұрады. «Мамам мен папам жұмыста, мен серуендеп жүрмін...». Сүрет авторын төменде, машинаның қасында көруге тырысыңыз.

Балақай өзін таң қаларлық кішкентай, мүсәпір, жалғыз сезінеді, дұрыс емес пе? Түрлі түсті гаммасы да мұнды: сұр түс басымды және машинада кішкене жасыл түс бар (ол папасы кейде оны қыдыртады). Ал зор «қолдар» – шатырдағы антенналар баланың үстіндегі тұрған, оның сезімдерін басатын, оны жалғыздық пен үрей торына артына қамайтын ата-анасын есіне түсіреді.

Осындай сүретті көріп, баланың халі нашар екенін, оған көмек қажет екендігін түсінесін.



3-сүрет.

Ал мында бәрі де жақсы! Отбасы жиналған, жүздерінде күлкі, бәрі бір-біріне қолдарын созып қолдап немесекөмектесіп отыр. Бала бәрін жақсы көреді өзін де қоса, кішкентай ұсақ детальдар, ашық түстер көп. Сүреттен қуаныш пен еріктің лебі келіп тұр

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЕРЕЖЕСІ

1. Сүрет салып бітіргеннен соң баланы сұраңыз, «кім не екенін», кім немен айналысады.

«мен ағамды салуға ұмытып кетіппін» или «әпкем симай қалды» - сияқты

ескертулер маңызды емес. Егер отбасынан біреу суретте жоқ болса, ол мынаны білдіреді:

- Осы адамға жағымсыз санасыз сезімдердің болуы. Мысалға, кіші інісіне қатты қызғаншақтық; Бала өзінше ойлайды: «Мен інімді жақсы көруім тиіс, ал ол менім ашуымды келтіреді, бұл жаман. Сондықтан тіпті ештеңе салмаймын.».

Суретте «ұмытылып қалған» адаммен эмоциялық жалғасу толығымен жоқтығы. Бұл адам баланың эмоциялық дүниесінде жоқ.

2. Суретте автордың өзі жоқ.

- Жакындармен қатысудағы қиындықтар: «Мені мұнда байқамайды», «Мен өзімді, шеттетілген болып сезінемін», «Маған отбасында өз орнымды табу қиын»
- Бала отбасынан «кетеді»: «Мені мұнда қабылдамайды, жарайды керек емес, маған оларсыз да жаман емес.»

3. Суретте – ойдан шығарылған отбасы мүшесі. Бала отбасында аяғына дейін алмаған, сезімдердегі вакуумды толтыруға тырысады. Балалар жиі шынында да үйде тұрмайтын, құстарды, жануарларды салады, ол баланың біреуге керек және қажет екендігін ансауын маңыздайды, демек, ата-аналар сүйіспеншілікте, мейірімділікте, еркелікте мұқтажын қанағаттандырмайды.



4. Бейнеленген кейіпкерлердің көлемі бала үшін оның маңыздылығын көрсетеді (4-суретті қара). Баланың ойлауынша, адам тым үлкен болса, солайша ол белсенді екені. Жиі кішкентай балаларда барлық дене бітімді орналастыру үшін қағаздың беті жетпейді..



5. Қағаз бетіндегі баланың көлемі. Егер бала өзің кішкентай қылып, беттің бұрышында орналастырып салса, онда сол мезетте өте төмен өзін-өзі бағалауы, немесе, ол өзін ең кішкентаймын деп санайды. Өзін-өзі жоғары бағалайтын балалар өздерін ата-аналарынан да ірілеу, үлкен қылып суреттейді. (5-суретті қара).

6. Баланың суреттегі орналасу орны, оның отбасындағы жағдайын көрсетеді. Ортада, әке мен шешесінің арасында, немесе өзін бірінші қылып салғанда, онда ол өзін үйде керек және қажетті екендігін сезінеді. Егер бала өзін басқалардан бөлек суреттесе, немесе өзін ең соңында салса, онда ол қызғаншақтықтың, сәтсіздіктің белгісі.



7. Бейнелердің арасындағы қашықтық эмоциялық жақындықты немесе керісінше қарым-қатынас үзілгендікті мәлімдейді. Фигуралар бір-бірінен қаншама алыста болса, соншама олардың эмоциялық бірікпеушілігі үлкен. Кейбір суреттерде балалар бірікпеушілікті сезінетіндерін, отбасы мүшелері арасындағы бос

«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



**Психологиялық-педагогикалық ағарту
Әдістеме: «Доп»**

Топтың аты: 2-3жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Анықтама

Зерттеуші топ: 2-3жас тобы

Зерттеу уақыты: 01.12.2022

Балалар саны: 22

Қатысқандар: 18

Қатыспағандар: 4

Әдістеме: «Доп» ойыны

Мақсаты:

Бақылай білуді, зейінді дамыту.

Нұсқауы:

Балалар бір-біріне қарап тұрып, шеңберге тұрады. Психолог: «Допты алып, шеңбер бойымен бір-біріне беріңдер. Ойынның шарты мынадай: допты шеңбер бойымен қолдан-қолға ғана беру керек, лақтыруға, ауа арқылы беруге болмайды. Егер ойыншының біреуі допты қолынан түсіріп алса немесе ауа арқылы берсе, онда ойыннан шығады».

Қорытындысы:

Балалар «Доп» ойының қызыға ойнады. Ойын барысында балалар бақылай білуді, зейінді дамытты. Сонымен бірге жылдам, шапшаң қозғала білді.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

қолы: _____



«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



**Психологиялық-педагогикалық ағарту
Әдістеме: «Сипап сезу арқылы санау»**

Топтың аты: 4-5жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Анықтама

Зерттеуші топ: 4-5жас тобы

Зерттеу уақыты: 05.12.2023

Балалар саны:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Әдістеме: «Сипап сезу арқылы санау» ойыны

Мақсаты:

Сипай сезіп санау арқылы қарамай-ақ екі топтағы заттарды салыстыруға үйрету (артық, кем, тең); санау дағдыларын бекіту; салыстыруда беттестіру тәсілін қолдана білу.

Нұсқау:

Психологі үстелінің үстінде орамалмен жабылған заттардың екі тобы (4 кірпіш, 5 жүк машинасы) қойылады. Шақырылған бала бір топтағы заттардың санын орамалды ашпай қолмен ұстап санау арқылы анықтап, қорытынды санды айтады және осылайша екінші топтағы заттар да саналады. Қарамай-ақ, қай топтағы заттардың артық не кем екенін салыстырады. Содан кейін жабулы орамал алынады да, барлық балалармен жауаптың дұрыстығы тексеріледі. Ары қарай топтарды салыстыру арқылы неше артық, неше кем екенін анықтау, теңестіру жұмыстарын жүргізуге болады.

Қорытындысы:

Балалар «Сипап сезу арқылы санау» ойының қызыға жасады. Барлық балалар ойынға жақсы араласып отырды. Топта жұмыс істей алу қабілеттерін көрсетті.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

ҚОЛЫ: _____



«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



Психодиагностика

«Әлемде жок жануар» әдістемесі

Қатысушы: Педагогтар

2023-2024 оқу жылы

Хаттама

Зерттеуші топ: Педагогтар

Зерттеу уақыты: 06.12.2023

Педагогтар саны:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Әдістеме: «Әлемде жоқ жануар» әдістемесі

Максаты: Сурет салу арқылы педагогтардың ішкі жан дүниесін зерттеу.

Барысы: «Әлемде жоқ жануарды» салып, оған әлемде жоқ есімді тағайындайды.

Қорытындысы:

Әр педагогқа жеке-жеке «Әлемде жоқ жануар» әдістемесі тақырыбында суреттер салдырдым. Педагогтармен салған суреттері арқылы жеке жұмыстар жүргізіп және салған суреттерімен жеке әңгімелесу жұмыстарын жүргіздім.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

қолы: 

«Әлемде жоқ жануар» проективті тест .

«Әлемде жоқ жануар» проективті тесті қолданылады. Бұл жұмыс үшін бір бет қағаз, қарандаш, кетіргіш қажет болады. Қаламмен, фломастермен салуға болмайды.

Барысы: «Әлемде жоқ жануарды» салып, оған әлемде жоқ есімді тағайындайды.

Суреттің қағаз бетінде орналасуы :

Қалыпты жағдайда сурет стандартты көлденең беттің орта сызығында орналасады.

Егер сурет қағаз бетінің жоғары жағында орналасса, онда өзіндік бағалау жоғары және социумдағы өзіндік орнына көңілінің толмауын, қоршаған орта тарапынан мойындаудың жетіспеушілігін көрсетеді.

Суреттің төмен бөлігінде орналасуы кері көрсеткіштер: өз-өзіне сенімсіздік, өзін бағалауы төмен, қажу, шешімсіздік. Өзіне-өзі сендіру тенденциясының жоқтығы.

Фигураның орталық мағынасының бөлігі. Бас және соның орнындағы детальдар.

Оң жаққа бұралған бас әрекетке тұрақтылық тенденциясы, ойлаған немесе жоспарлаған нәрселердің барлығы орындалады, не соңына дейін жетпесе де орындала

бастайды. Солға бұрылған бас-рефлексивті тенденция, ойлану. Ойланған нәрсенің аз ғана

бөлігі жүзеге аса бастайды. Жиірек қорқыныш, сенімсіздік, үрей, белсенді әрекет

алдындағы үрей және қорқыныш.

Басты суретшіге бағыттап салса бұл - эгоцентризмді көрсетеді. Сезім мүшелеріне

(құлақ, ауыз, көз) сәйкес басында белгілі бір деталь орнатылады. Басты көңіл көзге

бөлінеді. Адамға негізделген қорқыныштың символы кірпіктің бар – жоғына көңіл бөлу

керек.

Кірпік - сыртқы көзге көрінетін инстинкті қылық. Ер адам үшін мінездің нәзік

белгісі, көз айналасы мен қарашығын салумен сәйкес келеді. Кірпік - ішкі әдемілігі мен

киіну мәнеріне таң қалушылығы болып табылады.

Құлақ - детальдың мағынасына тура: ақпаратқа деген қызығушылық. Өзі үшін
коршаған орта пікірінің қызығушылығы, қуаныш, реніш, мұңаю сезімдерін қосымша
көрсеткіш арқылы анықтау.

Ауыз - былайша бағалауға болады. Тілмен жартылай ашық ауыз-сөзшен; ерінмен бірге

бейнеленуі - сезімталдықты білдіреді. Кейде екеуі бірге бейнеленеді. Тіл мен ерінсіз

ашылған ауыз, әсіресе сызылған-қорқыныш, сезімталдықтың пайда болу жеңілдігін

көрсетеді. Тіс бейнеленсе - вербальды агрессия, қорқыныш, қорғаныштық.

Балалар мен

жасөспірімдер үшін дөңгелек пішінді ауыз - мазасызданған, қорқынышты білдіреді.

Фигураға қатысты бас формасының үлкендігі тиімді бастауды бағалайды, өзін және

коршаған адамдардың эрудиттілігін көрсетеді.

Баста қосымша детальдардың орналасуы (мүйіз - қорқыныш, агрессияның басқа

белгілерімен тырнақ, қыл, ине) сәйкестендіріледі. Бұл агрессияның сипаты спонтанды

және қорқыныш – жауапты. Қауырсын - өзін-өзі анықтауға, өзін-өзі әсемдеуге деген

тенденция. Шашқа тән-жал, жүн-сезімталдық,

бағыттау Фигура бөлігін алып жүруші.

Тіреу, аяқ, қол, ірге тас. Бұл бөліктің түгел фигураға мөлшері және формасы бойынша қарастырылады. Негізінен ойлағаннан жүзеге асуын – шешім

қабылдаудағы

тиімділік, мәнді және мағыналық ақпараттарды тіркеу. Аяқтың болмауы- шешім қабылдау

кезіндегі қызбалық. Мұнда басты назарды аяқ пен дененің қосындысына аудару керек.

Аяқтың - әлсіз, ұқыпсыз, қосылмауы шешім қабылдаудағы сенімсіздікті көрсетеді. Бұл

детальдардың әртүрлі жағдайы ерекшелікті, қадірлілікті көрсетеді.

Форманың айрықша

сипатта болуы – шығармашылық бастауды көрсетеді.

Фигура деңгейінен көтеріліп тұратын бөліктер.

Фигура үстінде орналасқан әлемдер әшекейлік және қызметтік болуы мүмкін.

Қанат,

қосымша аяқ, қысқыш, қауырсын, гүл/ болуы екі жағдаймен түсіндіріледі.

1. Энергия, өзіне сенімділік, күмәндану, әуестік, түрлі іс-шараға қатысу, өзіне лайықты

орынды иеленуі өз шығармашылығына әуестену.

2. Қыр көрсету,өзіне назар аудартуға ұмтылу, манерлік.

Құйрық-іс-әрекетке, қылықтарына, шешеімдеріне деген қарым-қатынас.

Құйрықтың

оңға және солға бағытталуынан осы қарым қатынас түрін анықтаймыз.

Құйрықтың

жоғары жаққа бағытталуы - сенімділік, дұрыс баға, сергектік. Төменге

бағытталуы - өзіне

деген наразылықты көрсетеді, мұңаю, шаршау және өкіну. Оңға бағытталса - өзіндік

әрекетке, қылыққа байланысты, солға бағытталса - өзінің шешімсіздігіне байланысты.

Фигураның контуры.

Шығынқы жердің жоқ не бар болуы өте мыңызды.

Тікен, сауыт, ине қорқыныштық. Егер сурет өткір түстермен боялса-мазасыздық,

қорқыныштық, күмәндану белгілерін көрсетеді. Шығынқы жердің жоғары бағытталуы -

үлкендерден қорғану жағдайын көрсетеді. Ал, төменге бағытталуы - мойындамау және

күлкі болудан қорғану шартын, төменгі бағалу, беделінің жоқтығын білдіреді. Агрессивті

қорқыныш егер сурет өткір ұштармен боялса, ал контур сызығы боялса қауіптену, егер

қылқан қойылса күмәндануды көрсетеді. Бүйірдегі шығынқы жер – қорқыныш, кез –

келген сәттерден өзін - өзі қорғануға дайындық.

Жалпы энергия.

Энергия - белгіленген деталь санымен бағаланады. Жануарды түсіну үшін балық

детальдар салынған ба, бояу немесе қосымша сызықтар бейнеленген бе, қосымша деталь

бар ма соған назар аударылады, сонымен қатар қосымша киындықтар туғызатын

детальарға да көңіл бөлінеді. Детальдардың көп болуы жоғарғы энергияны көрсетеді.

Детальдардың аздығы, суреттің дұрыс боялмауы - әлсіздікті, төменгі энергияны көрсетеді.

Түзу және сызық мына нәрсені сипаттайды. Астениялық жағдай - әлсіздік
Салынған сызықтар-мазасыздық деңгейін көрсетеді.

«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



Түзету-дамытушылық

Әдістеме: «Сандар»

Топтың аты: 4-5жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Хаттама

Әдістеме: Сандар

Күні: 07.12.2023

Топтың аты: 4-5 жас тобы

Балалар саны:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Мақсаты: Ойын балаларды ауызша санауға үйретеді. 10 санға дейін оның жазылуын есте сақтауға көмектеседі.

Нұсқауы: Ойын 40 (қырық) картадан құралған, оларды екіден пазл технологиясы бойынша құрастырады. Бірінші картада аңдар бейнеленген, әлсізінде 1-10 дейінгі сандар, (әр аңға сай келетін) әр суреттердің санына сай келетін сурет.

№	Баланың аты-жөні:	Топ атауы	Балалардың жалпы психологиялық қабілеттері	Қалыпқа келтіру жұмыс түрі
			Ойлау	
1		4-5 жас тобы	+	
2		4-5 жас тобы	+	
3		4-5 жас тобы	+	
4		4-5 жас тобы	+	
5		4-5 жас тобы	+	
6		4-5 жас тобы	+	
7		4-5 жас тобы	+	
8		4-5 жас тобы	+	
9		4-5 жас тобы	+	
10		4-5 жас тобы	+	
11		4-5 жас тобы	+	
12		4-5 жас тобы	+	

13		4-5жас тобы	+	
14		4-5жас тобы	+	
15		4-5жас тобы	+	
16		4-5жас тобы	+	
17		4-5жас тобы	+	
18		4-5жас тобы	+	
19		4-5жас тобы	+	
20		4-5жас тобы	+	
21		4-5жас тобы	+	
22		4-5жас тобы	+	

Қорытындысы:

Балалардың есте сақтауы, ойлауы жақсы. 40(қырық) картадан құралған пазл технологиясын қызығушылықпен құрастырды.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

КОЛЫ: 

1



www.KidsUnder7.com

2



www.KidsUnder7.com

3



www.KidsUnder7.com

4



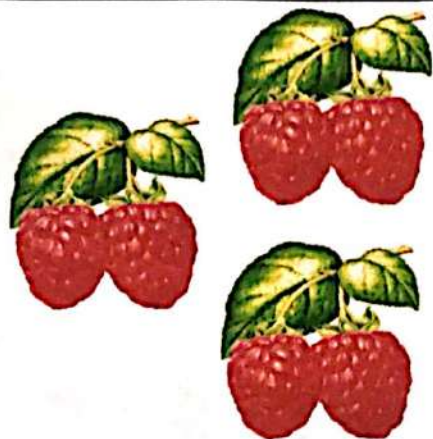
www.KidsUnder7.com

5



www.KidsUnder7.com

6



www.KidsUnder7.com

7



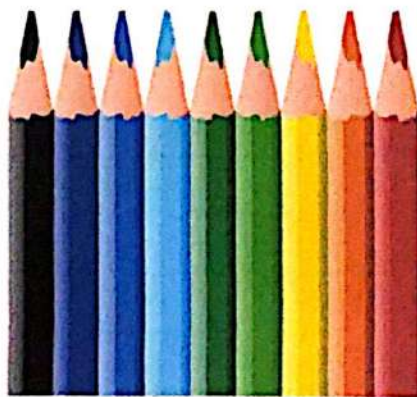
www.KidsUnder7.com

8



www.KidsUnder7.com

9



www.KidsUnder7.com

10



«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



**Психологиялық-педагогикалық ағарту
Әдістеме: «Доп»**

Топтың аты: 2-3жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Анықтама

Зерттеуші топ: 2-3 жас тобы

Зерттеу уақыты: 01.12.2023

Балалар саны:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Әдістеме: «Доп» ойыны

Мақсаты:

Бакылай білуді,зейінді дамыту.

Нұсқауы:

Балалар бір-біріне карап тұрып, шеңберге тұрады. Психолог: «Допты алып, шеңбер бойымен бір-біріне беріңдер. Ойынның шарты мынадай: допты шеңбер бойымен колдан-колға ғана беру керек, лақтыруға, ауа арқылы беруге болмайды. Егер ойыншының біреуі допты қолынан түсіріп алса немесе ауа арқылы берсе, онда ойыннан шығады».

Қорытындысы:

Балалар «Доп» ойының қызыға ойнады. Ойын барысында балалар бакылай білуді, зейінді дамытты. Сонымен бірге жылдам, шапшаң қозғала білді.

Зерттеуші: Педагог-психолог: Кулибасва Г.І

Зерттеушінің қолы: 

«Балбобек» жекеменшік шағын орталығы



Психодиагностика

Темперамент

(Сауалнама)

Қатысушы: Балабақша қызметкерлері

2023-2024 оқу жылы

Хаттама

Зерттеуші топ: Балабақша қызметкерлері

Зерттеу уақыты: 11,12.2023

Балабақша қызметкер саны: 15

Қатысқандар: 10

Қатыспағандар: 5

Әдістеме: Темперамент сауалнама

Мақсаты: темперамент типін анықтау

Берілген пікірлердің ішінен өзіңізге тән дегенін белгілеңіз.

1. а) Мазасыз, күйгелексіз.
б) Көңілді, ақжарқынсыз.
в) Сабырлы, байсалдысыз.
г) Ұялшақ, қысылып - қымтырыласыз.
2. а) Ұстамсыз, қызбасыз.
б) Белсенді, істе ширақсыз.
в) Ретті, нақтысыз.
г) Жаңа ортада ыңғайсызданасыз.
3. а) Шыдамсыз.
б) Бастаған беті аяқсыз қалдырасыз.
в) Сак, парасаттысыз.
г) Жаңа адамдармен тіл табысу сізді киналдырады.
4. а) Қарым - қатынаста бірбеткей, тік мінездісіз.
б) Өзіңізді асыра бағалайсыз.
в) Шыдамсыз.
г) Өз күшіне сенбейсіз.
5. а) Батыл, белсендісіз.
б) Жаңашыл нәрсені тез қабылдайсыз.
в) Үндемейтін, көп сөйлегенді жек көресіз.
г) Жалғыздықты ұнатасыз.
6. а) Бірбеткейсіз.
б) Ықылас бейімділігіңіз тұрақсыз.
в) Аспай - саспай бір қалыпты сөйлейсіз.
г) Сәтсіз жағдайларда ұнжырғаңыз түсіп, сасасыз.
7. а) Дау - дамайда тапқырсыз.
б) Сәтсіздік, көңілсіздікті тез жеңесіз.
в) Ұстамды, шыдамды.
г) Өз ойыңызбен отырғанды қалайсыз.
8. а) Тәуекелге бейімсіз.
б) Әр түрлі жағдайларға тез бейімделесіз.
в) Бастаған істі аяғына дейін бітіресіз.
г) Тез шаршап қаласыз.
9. а) Іске анда - санда ғана араласасыз.

«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



**Психологиялық-педагогикалық ағарту
Әдістеме: «Сөзді керсінше ата»**

Топтың аты: 4-5 жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Анықтама

Зерттеуші топ: 4-5 жас тобы

Зерттеу уақыты: 12.12.2023

Балалар саны:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Әдістеме: «Сөзді керсінше ата» ойыны

Мақсаты:

Балаларды қарсы мағынадағы сөздерді таба білуге үйрету; көлем, кеңістіктегі ара қатынас туралы білімдерін бекіту.

Нұсқауы:

Психолог көлемді, кеңістіктегі бағытты немесе сандық қатынасты анықтайтын сөзді атап, допты бір балаға лақтырады. Бала осы сөзге қарсы мәндес сөзді атап, допты қайтадан тәрбиешіге лақтырады (үлкен – кіші, кең – тар, ұзын – қысқа, биік – аласа, қалың – жұқа, сол жақта – оң жақта, жоғары – төмен, аз – көп, қалыңырақ – жұқарак, ұзынырақ – қысқарак, кеңірек – тарырақ, т.б.

Қорытындысы:

Балалар «Сөзді керсінше ата» ойының қызыға жасады. Барлық балалар ойынға жақсы араласып отырды. Топта жұмыс істей алу қабілеттерін көрсетті. Балалар қарсы мағынадағы сөздерді таба білуге үйренді.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

қолы: 

«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



Түзету-дамытушылық

Әдістеме: «Құмырсқаларға көмектес»

Топтың аты: 4-5жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Хаттама

Зерттеуші топ: 4-5 жас тобы

Зерттеу уақыты: 13.12.2023

Балалар саны:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Түзету-дамытушылық: «Құмырсқаларға көмектес»

Мақсаты: Ерекшеліктердің образдары мен оларды айтып жеткізетін сөздар арасындағы тұрақты байланысты дамыту, ерекшеліктерді анықтау және абстрактылауға үйрету.

Материал: Логикалық блоктар жинағы, балалр санына сәйкес аузы үстінен ашылатын қораптар (үйлер).

Мазмұны.

I

Балалардың алдарына блоктар (құмырсқалар) қойылған. Ерексек адам оларға мынадай әңгіме айта бастады: Құмырсқа ананың көңілді де зейінді көп балалары болыпты, олар үйлерінен қаша береді екен, сосын үйлерінен келетін жолда әрең деген тауып, келетін көрінеді, ал олардың кебйірі тіпті үлкен орманда адасып, келе алмай қалады екен. Сондықтан құмырсқа-ана балаларын жылдам үйге келуге үйретпекші болады. Бірақ бұл оның жалғыз өзінің қолынан келмейді, балалар көп қой, сондықтан құмырсқа- ана балалардан көмек сұрап отыр.

Әрбір бала үйшік алады. Психолог қандай құмырсқалар үйлерге тығылулары керек екенін айтады (мысалы, қызыл), ал балалар үйшіктерін тиісті блоктарды жасырады. Соңында үйшіктерді ашып, оған басқа түсті блок (құмырсқа) салынбағанын тексереді. Тексеріп, кателерін түзетіп болған оң, блоктарды орнына қайтарады.

Психолог барлық үлкен құмырсқалардың (барлық дөңгелек немесе барлық төртбұрышты еместерге, көк емес, жуан еместерге және т.б.) тығылуына бұйрық береді.

Алдымен жүргізушінің ролын (құмырсқа-ананың) бір ерексе адам ойнады, содан кейін балалар кезекпен ойнайды.

Жаттығулар қайталанып келетін жағдайда ойын тапсырмалар өзгеріп отырады (тышқандарға мысықтан жасырынуға көмектесуге, жарлық жеуге жарамды саңырауқұлақтарды теруг және т.б.).

II

Психолог үйшікке түсуге тиісті блоктардың (құмырсқалардың) бірден екі ерекшеліктерін атайды (үлкен дөңгелек немесе кішкентай қызыл, төртбұрышты қызыл емес, үлкен үшбұрышты емес). Ересек адам баланың

ерекшеліктердің құрамдарын жаңадан ойлап айтып отырғаны үшін оған ілтипат білдіріп отырады.

III

Психолог үйшікке түсуге тиісті блоктардың (құмырсақалардың) бірден үш ерекшеліктерін атайды (үлкен дөңгелек қызыл немесе кішкентай төртбұрышты сары, қызыл үлкен үшбұрышты емес, жуан үлкен емес көк емес, сары емес жіңішке емес дөңгелек емес).

Әр кезде баларға қызықты ойын тапсырмалары беріліп отырады, ересек адам баланың ерекшеліктердің құрамдарын жаңадан ойлап табуға деген ұмтылысын әрқашан мақтап отырады.

Қорытындысы:

5-6жас тобына «Құмырсақаға көмектес» тақырыбында түзету-дамытушылық жұмыстар жүргізілді. Топтың балаларын белсенділікпен қатысты деп айтуға болады. Әр бала өздерінің ерекшеліктерін көрсетті.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

ҚОЛЫ: _____



«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



**Психологиялық-педагогикалық ағарту
Әдістеме: «Орамалды келесі адамға беру»**

Топтың аты: 2-3жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Анықтама

Зерттеуші топ: 2-3жас тобы

Зерттеу уақыты: 14.12.2023

Балалар саны:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Әдістеме: «Орамалды келесі адамға беру» ойыны

Мақсаты:

Ойын арқылы балалардың ойлау қабілетін, белсенділігін дамыту.

Нұсқауы:

Бала өзінен кейінгі тұрған балаға орамалды береді. Осылайша кезекте тұруға, кезекті күтуді үйренеді.

Ойынды сөздер қосып, аздап қиындатуға болады. Мысалы, «саған сыйладым» деп келесі балаға берсе, ол: «рахмет!»-деп орамалды өзіне алады. Осылай бала ізеттілік пен жомарттылыққа үйренеді.

Орамалды бірінші алу:

Орамал жерде жатады. Музыка ойнағанда бәрі айналып жүреді, ал ән тоқтағанда бірінші болып біреуі алуы тиіс.

Қорытындысы:

Балалар «Орамалды келесі адамға беру» ойының қызыға ойнады. Ойын барысында балалар белсенділіктерін көрсетті.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

КОЛЫ:



«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



Психодиагностика

Әдістеме: «Сөзді есінде сақта»

Топтың аты: 4-5жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Хаттама

Зерттеуші топ: 4-5жас тобы

Зерттеу уақыты: 15.12.2023

Балалар саны:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Әдістеме: «Сөзді есінде сақта»

Мақсаты: Қабылдау қабілетін дамытуға арналған ойын

Нұсқау:

Психолог балаларға 7 қосарлы сөздерді оқиды. Балаларға мұқият тындау ұсынылады. Бірінші сөзді психолог өзі айтады, балалар келесі сөзді есіне сақтап қайталайды. Осылайша қалған сөздерді есінде сақтап қайталайды. Осылайша қалған сөздерді түгел айтып шығуы керек.

Көктем-жаңбыр

Жаз-күн шықты

Күз-тұман түсті

Қыс-қар жауды

Аспан- бұлт

Су-балық

Жер- шөп

Қорытындысы:

4-5жас тобына «Сөзді есінде сақта»қабылдау қабілетін дамытуға арналған ойын жүргізілді.Барлық балалар ойынға белсенділік танытып араласып,сөздерді бірге қайталап отырды.Барлық балалардың қабылдау қабілеті жақсы дамыған.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

ҚОЛЫ:



«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



Психологиялық-педагогикалық ағарту
Әдістеме: «Цирктің әртістері»

Топтың аты: 4-5жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Анықтама

Зерттеуші топ: 4-5 жас тобы

Зерттеу уақыты: 19.12.2023

Балалар саны:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Әдістеме: «Цирктің әртістері» ойыны

Мақсаты: балалардың 2 саны және цифры туралы алған білімдерін бекіту.

Нұсқауы: 1-нұсқа. Ковралан тақтада жануарлар бейнеленген суреттер әр жерге орналасқан. Психолог бүгін циркте тек мұнда 2-ден ғана бар әртістер өнер көрсететінін айтады. Балалар суретті таңдап, оларды бөлек қойып санайды, көрсетеді, цифрды атайды. 2-нұсқа. 1-нұсқада көрсетілгендей, бірақ бұл жерде мазмұнды суреттер қосылады. Балалар 2-ден болатын заттарды әртістерге таратады. Барлығына жеткендігі тексеріледі, цифрды атайды және көрсетеді. - Қандай заттар бір-бірден калды? (1 цифрын көрсету, атау). 3-нұсқа. 2-нұсқаға ұқсас, бірақ тапсырма күрделенеді. Жұп заттардың суреттері түсіне, көлеміне қарай іріктеліп алынған: ұзын, қысқа секіртпе үлкен, кіші барабан (тәрбиеші өз нұсқаларын ойлап табуына болады.) Психолог бір нұсқаны таңдайды.

Қорытындысы:

Балалар «Цирктің әртістері» ойының қызыға жасады. Барлық балалар ойынға жақсы араласып отырды. Балалар 2 саны және цифры туралы алған білімдерін бекітті.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

КОЛЫ:



«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



Психодиагностика

Әдістеме: «Ойын ойлап тап»

Топтың аты: 4-5жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Хаттама

Зерттеуші топ: 4-5 жас тобы

Зерттеу уақыты: 20.12.2023

Балалар саны:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Әдістеме: «Ойын ойлап тап»

Мақсаты: Қиялын дамытуға арналған ойын

Мазмұны : Бала қиялының даму деңгейін анықтауда 5 минуттың ішінде қандай да бір ойынды ойлауға тапсырма алады және ол жайлы толық әңгімелейді және зерттеушінің келесі сұрақтарына бала жауап береді:

Ойын қалай аталады ?

Ол неден тұрады ?

Ойынға қанша адам қатысады ?

Ойынға қатысушылар қандай рөлді атқарады ?

Ойын қалай өтеді ?

Ойынның ережесі қандай ?

Ойын немен аяқталуы тиіс ?

Ойынға қатысушылардың жеке жетістігі және ойынның қорытындысы қалай бағаланады ?

Қорытынды баға

Баланың сөйлегені емес, оның ойының мазмұны бағаланады. Балаға сұрақ қойып, қарым-қатынас жасағанда міндетті түрде көмектесе отырып, жетекші сұрақтар қою қажет, бірақ жауабын айтпау керек.

Берілген әдісте бала ойының мазмұны келесі амалмен бағаланады:

Ерекшелігі мен жаңашылығы

Шартын ойланып беруі

Оның әр түрлі ойынға қатысушыларына түрлі рөлдерді беруі.

Ойында белгілі бір ережелердің болуы.

Жүргізілетін ойынның жетістігін дәл бағалау жолы.

Баланың ойлап тапқан ойыны әр амалдармен бағаланады.

0 ұпай - жоғарыда көрсетілген бес амалдың ойында біреуінің толық жоқтығын білдіреді.

ұпай – берілген белгілер бар, бірақ нақты емес.

ұпай – ойынға сай, лайықты белгілер анығымен көрсетілген

Барлық осы амалдар мен белгілерден құралған ойын 0 ден 10 ұпайға дейін бағалануы мүмкін. Осы ұпай арқылы бала қиялының даму деңгейі қорытындалады.

Даму деңгейінің қорытындысы.

10 ұпай - өте жақсы

8-9 ұпай – жоғары

6-7 ұпай – орташа

4-5 ұпай – төмен

0-2 ұпай - өте төмен

Қорытындысы:

5-6 жас тобына «Ойын ойлап тап» қиялын дамытуға арналған ойын жүргізілді.

8-9 ұпай-жоғары

1. Абдраимов Раян Талғатович

6-7 ұпай – орташа

1. Кеңесбек Алихан Серікұлы

Педагог-психолог: Кулибаева Г.І

қолы: 

«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



Түзету-дамытушылық
Әдістеме: «Пішіндерді орнына қой»

Топтың аты: 3-4жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Хаттама

Топтың аты: 3-4 жас тобы
Тексерілген күні: 21.12.2023ж

Балалар саны:

Қатысқаны:

Қатыспағаны:

Әдістеме: «Пішіндерді орнына қой»

Мақсаты: Геометриялық пішіндерді танып, атай білуге үйрету. Бос торларды сәйкес пішіндермен толтырту.

Көрнекілік: Әр балаға жеткілікті таратпа суреттер.

Барысы: Балаларға суреттер таратылып беріледі. Суреттердегі бос торларды сәйкес пішіндермен толтыр.

Қорытындысы:

3-4 жас ортаңғы тобына «Пішіндерді орнына» тақырыбында түзету-дамытушылық жұмыстар жүргізілді. Балалар белсенділікпен қатысты деп айтуға болады. Жалпы байқағаным өткен айларда жүргізілген түзету-жұмыстарымен салыстыратын болсам, балалардың алға ұмтылысы және белсенділіктері артқанын көруге болады.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

Қолы: 

«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



Психодиагностика

Әдістеме: «Дайын бол» ойыны

Топтың аты: 4-5 жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Хаттама

Зерттеуші топ: 4-5 жас тобы

Зерттеу уақыты: 22.12.2023

Балалар саны:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Әдістеме: «Дайын бол» ойыны

Мақсаты: зейінді дамытуға арналған ойын

Нұсқауы:

Балалар шенбермен жүреді. Психолог бір сөз айтады, ал балалар сол сөзді іс – қимылмен көрсетеді. Мысалы: қоян – секіреді, ат- шабады, құс- ұшады, дәйлек- бір аяғымен тұрады.

Қорытындысы:

Балалар «Дайын бол» ойының қызыға ойнады. Балалар ойын барысында өте белсенділік танытып көңіл-күйлері көтерілді.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

КОЛЫ: 

«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



Психологиялық-педагогикалық ағарту
Әдістеме: «Цирктің әртістері»

Топтың аты: 4-5жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Анықтама

Зерттеуші топ: 4-5жас тобы

Зерттеу уақыты: 25.12.2023

Балалар саны:

Қатысқандар:

Қатыспағандар:

Әдістеме: «Цирктің әртістері» ойыны

Мақсаты: балалардың 2 саны және цифры туралы алған білімдерін бекіту.

Нұсқауы: 1-нұсқа. Ковралан тақтада жануарлар бейнеленген суреттер әр жерге орналасқан. Психолог бүгін циркте тек мұнда 2-ден ғана бар әртістер өнер көрсететінін айтады. Балалар суретті таңдап, оларды бөлек қойып санайды, көрсетеді, цифрды атайды. 2-нұсқа. 1-нұсқада көрсетілгендей, бірақ бұл жерде мазмұнды суреттер қосылады. Балалар 2-ден болатын заттарды әртістерге таратады. Барлығына жеткендігі тексеріледі, цифрды атайды және көрсетеді. - Қандай заттар бір-бірден қалды? (1цифрын көрсету, атау). 3-нұсқа. 2-нұсқаға ұқсас, бірақ тапсырма күрделенеді. Жұп заттардың суреттері түсіне, көлеміне қарай іріктеліп алынған: ұзын, қысқа секіртпе үлкен, кіші барабан (тәрбиеші өз нұсқаларын ойлап табуына болады.) Психолог бір нұсканы таңдайды.

Қорытындысы:

Балалар «Цирктің әртістері» ойының қызыға жасады. Барлық балалар ойынға жақсы араласып отырды. Балалар 2 саны және цифры туралы алған білімдерін бекітті.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

Қолы: _____



«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



Түзету-дамытушылық

Әдістеме: «Пішіндерге арналған ұяшықты тап»

Топтың аты: 3-4жас тобы

2023-2024 оқу жылы

Хаттама

Топтың аты: 3-4жас тобы

Тексерілген күні: 27.12.2023ж

Балалар саны:

Қатысқаны:

Қатыспағаны:

Әдістеме: «Пішіндерге арналған ұяшықты тап»

Мақсаты:Түстерді табу арқылы пішіндерді орнына орналастыру арқылы қабілеттерін дамыту.

Нұсқауы

Геометриялық фигуралар дайындағанда көлемдері бойынша әркілі ғып дайындаймын және балаларда көлем,пішін,саны жайында түсінік қалыптасады.Бала сипаттағанда :

«Үлкен – үлкенірек – ең үлкен», «кішкентай – кішірек – ең кішкентай», «биік – биігірек – ең биік», «ауыр – ауырырақ – ең ауыр», «жеңіл – жеңілірек – ең жеңіл», «терең – тереңірек – ең терең», «жарық – жарығырақ – ең жарық», «қараңғы – қараңғырақ – ең қараңғы» және т.б. тиісті салыстырмалы және таңдаулы шырайдағы салыстырмалы сын есімдерді дұрыс өзіндік дербес қолдануға үйретемін.

Қорытынды:

3-4жас тобына «Пішіндерге арналған ұяшықты тап»ойыны ойнатылды.Ойын арқылы балаларда көлем,пішін,саны жайында түсінік қалыптастырып және белсенділіктерін көрсетті.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

ҚОЛЫ:



«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



Психологиялық-педагогикалық ағарту

Әдістеме: «Жыл атасы»

Топтың аты: 4-5жас тобы

2022-2023 оқу жылы

Анықтама

Зерттеуші топ: 4-5 жас тобы
Зерттеу уақыты: 30.12.2023
Балалар саны:
Қатысқандар:
Қатыспағандар:

Әдістеме: «Жыл атасы» ойыны

Мақсаты:

Балаларды жыл мезгілдері және айларымен таныстыру; 1-ден 3-ке дейінгі сандар қатары туралы алған білімдерін бекіту.

Нұсқауы:

Тақтада Жыл атасының суреті. Балалар жыл мезгілдерін атайды, оларды санайды. - Қазір жылдың қай мезгілі? Психолог қазір қай ай екенін сұрайды, балалар қайталайды. Әрбір жыл мезгілінде 3 айдан бар екенін айтып, күз айларын атайды. Үлестірмелі материалдармен жұмыс. - Бүгін жыл атасы бізбен күз туралы әңгімелескісі келеді. Ол бізге сары карточка әкеліпті. - Не үшін сары карточка әкелді? Әрбір карточкада керекті санды қоюға арналған күз айларына сәйкес келетін тор көз бар. Психолог айды атайды, балалар керекті цифрды бос орынға қояды. Одан кейін психолог цифрды атайды, ал балалар айды атайды.

Қорытындысы:

Балалар «Жыл атасы» ойының қызыға ойнады. Барлық балалар берген тапсырманы жақсы орындап шықты.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

ҚОЛЫ: _____



«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



**Желтоқсан айында жүргізілген жұмысқа
қорытынды анықтама**

2023-2024 оқу жылы

Желтоқсан айында жүргізілген жұмысқа қорытынды анықтама

2023-2024 оқу жылының желтоқсан айына айлық жоспар жасалынды. Жоспар бойынша желтоқсанның 1-нен бастап Психологиялық-педагогикалық ағарту бағытынан 4-5 жас тобына «Доп» ойыны жүргізілді. Психодиагностикадан , 4-5 жас тобына «Менің отбасым» тесті, 4-5 жас тобына «Сөзді есінде сақта», 4-5 жас тобына «Дайын бол» тақырыбында жұмыстар жүргізілді. «Сипап сезу арқылы санау», «Доп» ойыны, «Сөзді керсінше ата», «Сөзді есінде сақта», «Цирктің әртістері», «Жыл атасы» тақырыптарында 4-5 жас тобы, 2-3 жас, 4-5 жас тобы , 3-4 жас тобы, осы аталған топтарға Психологиялық-педагогикалық ағарту жұмыстары жүргізілді. Педагогтарға психологиялық тест «Әлемде жоқ жануар» тақырыбында психодиагностика жүргізілді және «Сіз бөтен адамның әсеріне қаншалықты жиі ұшырайсыз?» тақырыбында сауалнама алынды. Балабақша қызметкерлерінен Темперамент сауалнамасы алынды. 3-4 жас тобы және 4-5 жас тобы, 2-3 жас тобы, 4-5 жас тобы осы аталған топтарға «Сандар», «Пішіндер әлемі», «Пішіндерді орнына қой», «Күн», «Баумен ойын» тақырыптарында түзету-дамытушылық жұмыстары жүргізілді. Барлық жүргізілген жұмыстарға анықтама, хаттама, қорытындысы шығарылды.

Желтоқсан айында осындай жұмыстар жүргізілді.

Балабақша педагог-психологы: Кулибаева Г.И

«Балбөбек» жекеменшік шағын орталығы



Психодиагностика

«Әлемде жоқ жануар» әдістемесі

Қатысушы: Педагогтар

2023-2024 оқу жылы

Хаттама

Зерттеуші топ: Педагогтар

Зерттеу уақыты: 06.12.2023

Педагогтар саны: 5

Қатысқандар: 5

Қатыспағандар:

Әдістеме: «Әлемде жоқ жануар» әдістемесі

Мақсаты: Сурет салу арқылы педагогтардың ішкі жан дүниесін зерттеу.

Барысы: «Әлемде жоқ жануарды» салып, оған әлемде жоқ есімді тағайындайды.

Қорытындысы:

Әр педагогқа жеке-жеке «Әлемде жоқ жануар» әдістемесі тақырыбында суреттер салдырдым. Педагогтармен салған суреттері арқылы жеке жұмыстар жүргізіп және салған суреттерімен жеке әңгімелесу жұмыстарын жүргіздім.

Педагог-психолог: Кулибаева Г.И

қолы: Кулибаева Г.И

«Әлемде жоқ жануар» проективті тест .

«Әлемде жоқ жануар» проективті тесті қолданылады. Бұл жұмыс үшін бір бет қағаз, қарандаш, кетіргіш қажет болады. Қаламмен, фломастермен салуға болмайды.

Барысы: «Әлемде жоқ жануарды» салып, оған әлемде жоқ есімді тағайындайды.

Суреттің қағаз бетінде орналасуы :

Қалыпты жағдайда сурет стандартты көлденең беттің орта сызығында орналасады.

Егер сурет қағаз бетінің жоғары жағында орналасса, онда өзіндік бағалау жоғары және

социумдағы өзіндік орнына көңілінің толмауын, қоршаған орта тарапынан мойындаудың

жетіспеушілігін көрсетеді.

Суреттің төмен бөлігінде орналасуы кері көрсеткіштер: өз-өзіне сенімсіздік, өзін

бағалауы төмен, қажу, шешімсіздік. Өзіне-өзі сендіру тенденциясының жоқтығы.

Фигураның орталық мағынасының бөлігі. Бас және соның орнындағы детальдар.

Оң жаққа бұралған бас әрекетке тұрақтылық тенденциясы, ойлаған немесе жоспарлаған нәрселердің барлығы орындалады, не соңына дейін жетпесе де орындала

бастайды. Солға бұрылған бас-рефлексивті тенденция, ойлану. Ойланған нәрсенің аз ғана

бөлігі жүзеге аса бастайды. Жиірек қорқыныш, сенімсіздік, үрей, белсенді әрекет

алдындағы үрей және қорқыныш.

Басты суретшіге бағыттап салса бұл - эгоцентризмді көрсетеді. Сезім мүшелеріне

(құлақ, ауыз, көз) сәйкес басында белгілі бір деталь орнатылады. Басты көңіл көзге

бөлінеді. Адамға негізделген қорқыныштың символы кірпіктің бар – жоғына көңіл бөлу

керек.

Кірпік - сыртқы көзге көрінетін инстинкті қылық. Ер адам үшін мінездің нәзік

белгісі, көз айналасы мен қарашығын салумен сәйкес келеді. Кірпік - ішкі әдемілігі мен

киіну мәнеріне таң қалушылығы болып табылады.

Құлақ - детальдың мағынасына тура: ақпаратқа деген қызығушылық. Өзі үшін
қоршаған орта пікірінің қызығушылығы, қуаныш, реніш, мұңаю сезімдерін қосымша
көрсеткіш арқылы анықтау.

Ауыз - былайша бағалауға болады. Тілмен жартылай ашық ауыз-сөзшен; ерінмен бірге
бейнеленуі - сезімталдықты білдіреді. Кейде екеуі бірге бейнеленеді. Тіл мен ерінсіз
ашылған ауыз, әсіресе сызылған-қорқыныш, сезімталдықтың пайда болу жеңілдігін
көрсетеді. Тіс бейнеленсе - вербальды агрессия, қорқыныш, қорғаныштық. Балалар мен
жасөспірімдер үшін дөңгелек пішінді ауыз - мазасызданған, қорқынышты білдіреді.

Фигураға қатысты бас формасының үлкендігі тиімді бастауды бағалайды, өзін және
қоршаған адамдардың эрудиттілігін көрсетеді.

Баста қосымша детальдардың орналасуы (мүйіз - қорқыныш, агрессияның басқа
белгілерімен тырнақ, кыл, ине) сәйкестендіріледі. Бұл агрессияның сипаты спонтанды
және қорқыныш – жауапты. Қауырсын - өзін-өзі анықтауға, өзін-өзі әсемдеуге деген
тенденция. Шашқа тән-жал, жүн-сезімталдық, бағыттау Фигура бөлігін алып жүруші.

Тіреу, аяқ, қол, ірге тас. Бұл бөліктің түгел фигураға мөлшері және формасы бойынша қарастырылады. Негізінен ойлағаннан жүзеге асуын – шешім қабылдаудағы
тиімділік, мәнді және мағыналық ақпараттарды тіркеу. Аяқтың болмауы- шешім қабылдау
кезіндегі қызбалық. Мұнда басты назарды аяқ пен дененің қосындысына аудару керек.

Аяқтың - әлсіз, ұқыпсыз, қосылмауы шешім қабылдаудағы сенімсіздікті көрсетеді. Бұл
детальдардың әртүрлі жағдайы ерекшелікті, қадірлілікті көрсетеді.

Форманың айрықша сипатта болуы – шығармашылық бастауды көрсетеді.

Фигура деңгейінен көтеріліп тұратын бөліктер.

Фигура үстінде орналасқан әлемдер әшекейлік және қызметтік болуы мүмкін. Қанат,
қосымша аяқ, қысқыш, қауырсын, гүл/ болуы екі жағдаймен түсіндіріледі.

1. Энергия, өзіне сенімділік, күмәндану, әуестік, түрлі іс-шараға қатысу, өзіне лайықты
орынды иеленуі өз шығармашылығына әуестену.

2. Қыр көрсету,өзіне назар аудартуға ұмтылу, манерлік.
Құйрық-іс-әрекетке, қылықтарына, шешеімдеріне деген қарым-қатынас.
Құйрықтың
оңға және солға бағытталуынан осы қарым қатынас түрін анықтаймыз.
Құйрықтың
жоғары жаққа бағытталуы - сенімділік, дұрыс баға, сергектік. Төменге
бағытталуы - өзіне
деген наразылықты көрсетеді, мұңаю, шаршау және өкіну. Оңға бағытталса -
өзіндік
әрекетке, қылыққа байланысты, солға бағытталса - өзінің шешімсіздігіне
байланысты.
Фигураның контуры.
Шығыңқы жердің жоқ не бар болуы өте мыңызды.
Тікен, сауыт, ине қорқыныштық. Егер сурет өткір түстермен боялса-
мазасыздық,
қорқыныштық, күмәндану белгілерін көрсетеді. Шығыңқы жердің жоғары
бағытталуы -
үлкендерден қорғану жағдайын көрсетеді. Ал, төменге бағытталуы -
мойындамау және
күлкі болудан қорғану шартын, төменгі бағалу, беделінің жоқтығын
білдіреді. Агрессивті
қорқыныш егер сурет өткір ұштармен боялса, ал контур сызығы боялса
қауіптену, егер
қылқан қойылса күмәндануды көрсетеді. Бүйірдегі шығыңқы жер –
қорқыныш, кез –
келген сәттерден өзін - өзі қорғануға дайындық.
Жалпы энергия.
Энергия - белгіленген деталь санымен бағаланады. Жануарды түсіну үшін
балық
детальдар салынған ба, бояу немесе қосымша сызықтар бейнеленген
бе, қосымша деталь
бар ма соған назар аударылады, соныман қатар қосымша қиындықтар
туғызатын
детальарға да көңіл бөлінеді. Детальдардың көп болуы жоғарғы энергияны
көрсетеді.
Детальдардың аздығы, суреттің дұрыс боялмауы - әлсіздікті, төменгі
энергияны көрсетеді.

Түзу және сызық мына нәрсені сипаттайды. Астениялық жағдай - әлсіздік.
Салынған сызықтар-мазасыздық деңгейін көрсетеді.